

АДИТ-Мастерские 2019

Предъявление коллекций и коммуникация

Александр
Артамонов

Ольга Сеницына
Екатеринбург

15-16 июня 2019

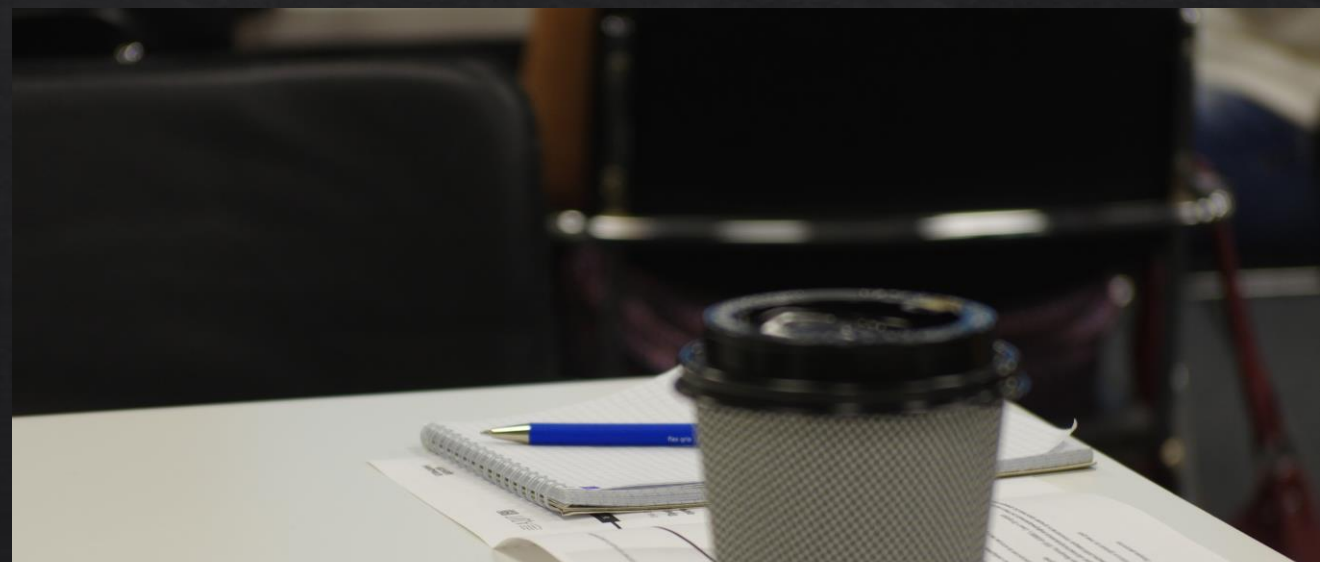
Цели мастерских

- ◆ · Сформировать представление о подходах к проектированию информационной стратегии институтов памяти в цифровую эпоху;
- ◆ · Выявить проблемные зоны и дефициты в коммуникации, сформулировать принципы построения музейных экспозиций в цифровую эпоху и выработать планы по её реализации;
- ◆ · Дать участникам представление о способах и технологиях, с помощью которых управление информацией о коллекции работает на коммуникацию с аудиториями, в том числе – с помощью автоматизированных информационных систем;
- ◆ · Способствовать появлению проектных идей в области представления коллекций в виде информационных, образовательных и познавательных продуктов.



Цифры

- ◆ 38 зарегистрировались и выразили желание участвовать
- ◆ 25 приняли участие в мастерских
- ◆ Страны: Россия, Кыргызстан
- ◆ Города: Екатеринбург, Нижний Тагил, Северск, Чон Сары ой, Москва, Красноярск, Сургут, Челябинск
- ◆ Общее время работы: 19 часов
- ◆ Разработано 6 выставочных проектов для «воображаемых музеев»



Экскурсия по музею Б. Н. Ельцина

- ◇ 4 проектных группы работали по индивидуальным заданиям
- ◇ Обсудили экспозицию, навигацию, мультимедиа и тексты



КОНФЕРЕНЦИЯ

ШКОЛ

УЧЕТ ← посетитель

① посетитель (статус) (рас-и)
② посетитель (прив. название) (штат)
ТЕКСТ ③ посетитель без знания с предметом и в сл, если у предмета объект информации
④ посетитель (статус) (рас-и)
⑤ посетитель (статус) (рас-и)
⑥ посетитель (статус) (рас-и)
⑦ посетитель (статус) (рас-и)
⑧ посетитель (статус) (рас-и)
⑨ посетитель (статус) (рас-и)
⑩ посетитель (статус) (рас-и)
⑪ посетитель (статус) (рас-и)
⑫ посетитель (статус) (рас-и)
⑬ посетитель (статус) (рас-и)
⑭ посетитель (статус) (рас-и)
⑮ посетитель (статус) (рас-и)
⑯ посетитель (статус) (рас-и)
⑰ посетитель (статус) (рас-и)
⑱ посетитель (статус) (рас-и)
⑲ посетитель (статус) (рас-и)
⑳ посетитель (статус) (рас-и)
㉑ посетитель (статус) (рас-и)
㉒ посетитель (статус) (рас-и)
㉓ посетитель (статус) (рас-и)
㉔ посетитель (статус) (рас-и)
㉕ посетитель (статус) (рас-и)
㉖ посетитель (статус) (рас-и)
㉗ посетитель (статус) (рас-и)
㉘ посетитель (статус) (рас-и)
㉙ посетитель (статус) (рас-и)
㉚ посетитель (статус) (рас-и)
㉛ посетитель (статус) (рас-и)
㉜ посетитель (статус) (рас-и)
㉝ посетитель (статус) (рас-и)
㉞ посетитель (статус) (рас-и)
㉟ посетитель (статус) (рас-и)
㊱ посетитель (статус) (рас-и)
㊲ посетитель (статус) (рас-и)
㊳ посетитель (статус) (рас-и)
㊴ посетитель (статус) (рас-и)
㊵ посетитель (статус) (рас-и)
㊶ посетитель (статус) (рас-и)
㊷ посетитель (статус) (рас-и)
㊸ посетитель (статус) (рас-и)
㊹ посетитель (статус) (рас-и)
㊺ посетитель (статус) (рас-и)



Аналитическая сессия

- Выявление проблем в процессе коммуникации между посетителем, сотрудником и музейным предметом

ПРЕДМЕТ ← посетитель

① предмет (статус) (рас-и)
② предмет (статус) (рас-и)
③ предмет (статус) (рас-и)
④ предмет (статус) (рас-и)
⑤ предмет (статус) (рас-и)
⑥ предмет (статус) (рас-и)
⑦ предмет (статус) (рас-и)
⑧ предмет (статус) (рас-и)
⑨ предмет (статус) (рас-и)
⑩ предмет (статус) (рас-и)
⑪ предмет (статус) (рас-и)
⑫ предмет (статус) (рас-и)
⑬ предмет (статус) (рас-и)
⑭ предмет (статус) (рас-и)
⑮ предмет (статус) (рас-и)
⑯ предмет (статус) (рас-и)
⑰ предмет (статус) (рас-и)
⑱ предмет (статус) (рас-и)
⑲ предмет (статус) (рас-и)
⑳ предмет (статус) (рас-и)
㉑ предмет (статус) (рас-и)
㉒ предмет (статус) (рас-и)
㉓ предмет (статус) (рас-и)
㉔ предмет (статус) (рас-и)
㉕ предмет (статус) (рас-и)
㉖ предмет (статус) (рас-и)
㉗ предмет (статус) (рас-и)
㉘ предмет (статус) (рас-и)
㉙ предмет (статус) (рас-и)
㉚ предмет (статус) (рас-и)
㉛ предмет (статус) (рас-и)
㉜ предмет (статус) (рас-и)
㉝ предмет (статус) (рас-и)
㉞ предмет (статус) (рас-и)
㉟ предмет (статус) (рас-и)
㊱ предмет (статус) (рас-и)
㊲ предмет (статус) (рас-и)
㊳ предмет (статус) (рас-и)
㊴ предмет (статус) (рас-и)
㊵ предмет (статус) (рас-и)
㊶ предмет (статус) (рас-и)
㊷ предмет (статус) (рас-и)
㊸ предмет (статус) (рас-и)
㊹ предмет (статус) (рас-и)
㊺ предмет (статус) (рас-и)



Лекция В. Определенова
«Цифровая трансформация
музеев и библиотек»

- ◆ 2, 5 часовая сессия с
ответами на
многочисленные вопросы
и дискуссия



Групповая работа



- ◆ Проектирование выставки двух предметов в воображаемом музее (придумано 6 воображаемых музеев и 6 концепций выставок)

Воображаемые музеи

- ◆ Методолго-логический музей бредовых идей
- ◆ Зооантропологический музей "Конь в пальто"
- ◆ Литературно-филологический музей уральского языка "Дык да"
- ◆ Философско-экологический музей дыр и заплат
- ◆ Музей естественного интеллекта (музей рудиментов и атавизмов)
- ◆ Литературно-мемориальный музей писателя средней руки С.С. Сибиряк-Уральского



Финал: промо-акции по продвижению выставок





2016, Елабуга



2017, Тверь



2018, Саратов/Энгельс



Благодарим за внимание!

Ольга Сеницына

Александр Артамонов