

Сквозь призму
коммуникации:
Балтийские
АДИТ-
мастерские

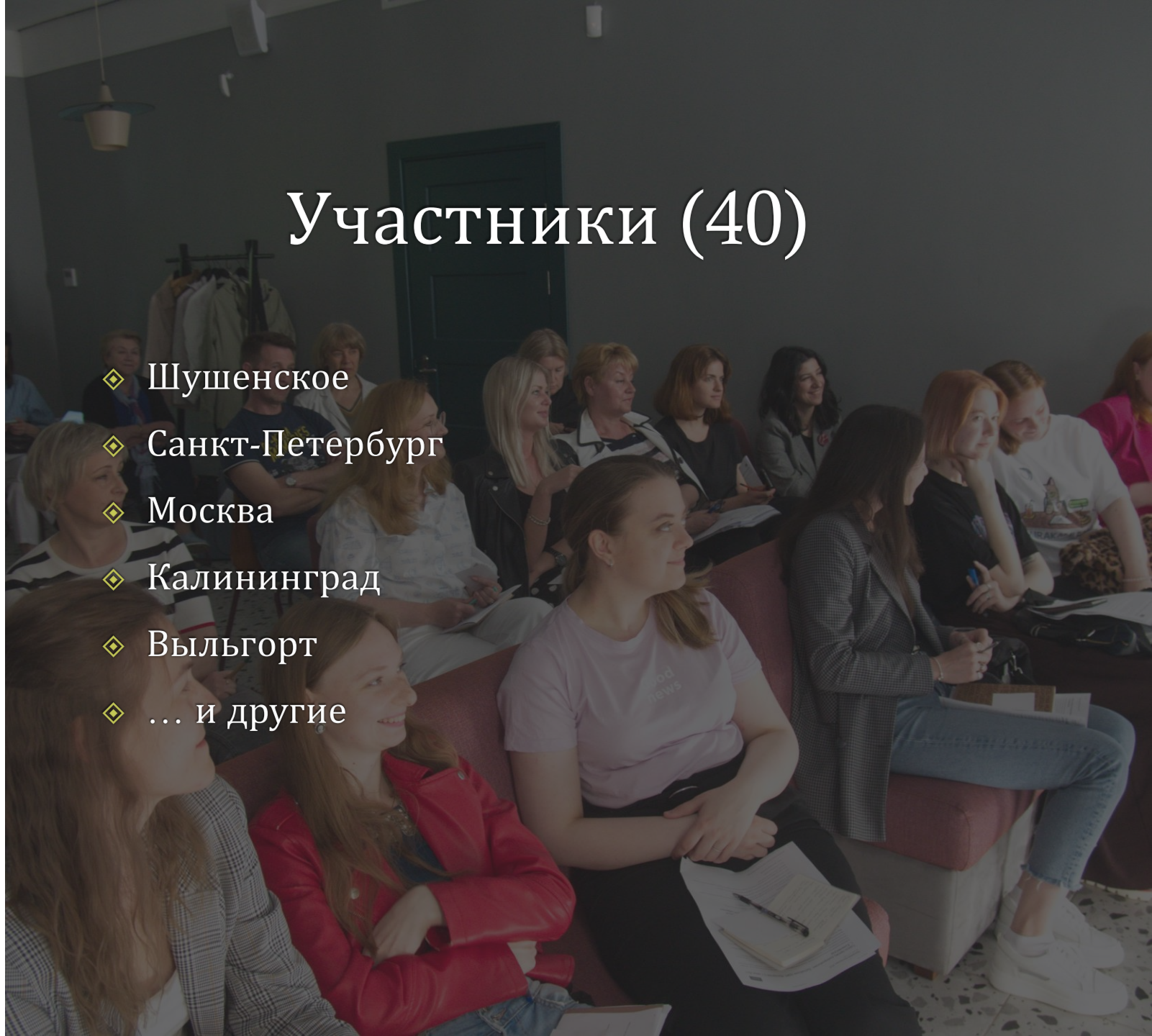
Калининград, 6-7 июня
2022 г.





Участники (40)

- ◆ Шушенское
- ◆ Санкт-Петербург
- ◆ Москва
- ◆ Калининград
- ◆ Вильгорт
- ◆ ... и другие



4 проектных группы

- ◇ Сотрудник-сотрудник
- ◇ Сотрудник-аудитория
- ◇ Аудитория-коллекция
- ◇ Сотрудник-коллекция

◇ Площадка мастерских – музей «Дом Китобоя»





8 выставок одного предмета в воображаемом музее

- ◆ Искусственно-научный музей-заповедник «Музей улыбки от моря до моря»
- ◆ Научно-практический музей изобретателей морских узлов им. Бретцель и Рапунцель
- ◆ Сезонный музыкальный музей песни и пляски «Мартовский кот» (г. Зеленоглазск)
- ◆ Научно-технический музей пяти компьютерных портов имени яблока
- ◆ Музей пиратов Балтийского моря
- ◆ Палеогастрономический каирский филиал «Дома Китобоя»- музей «Пеламида Хеопса» в г. Каире
- ◆ Корпоративный музей Калининградско-Дальневосточного речного пароходства
- ◆ Философско-художественный музей мазков и масок им. И. Канта

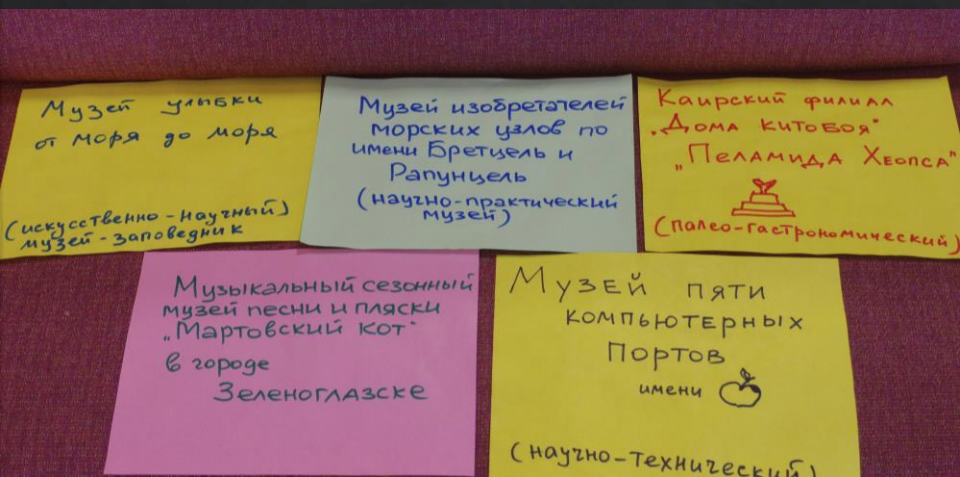




Задание на игру




- ◆ За 10 минут участникам предлагалось придумать выставку одного предмета в воображаемом музее
- ◆ Представить ее концепцию в театрализованной форме





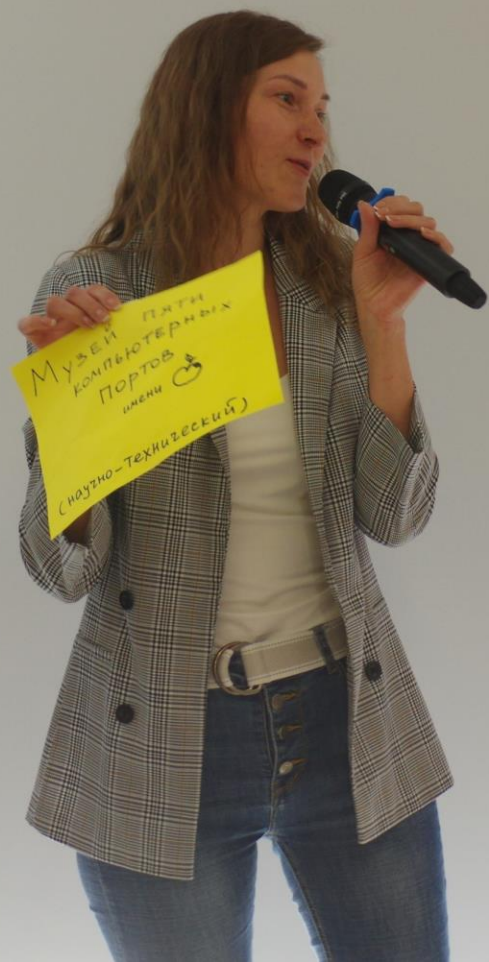


Каирский филиал
"Дома КИТОВОЯ"
"ПЕЛАМИДА ХЕОПСА"

(ПАЛЕО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ)

Философско-художественный музей
масков и масок
имени Иммануила Канта

Музей
масков и масок





4 типологических проекта от групп

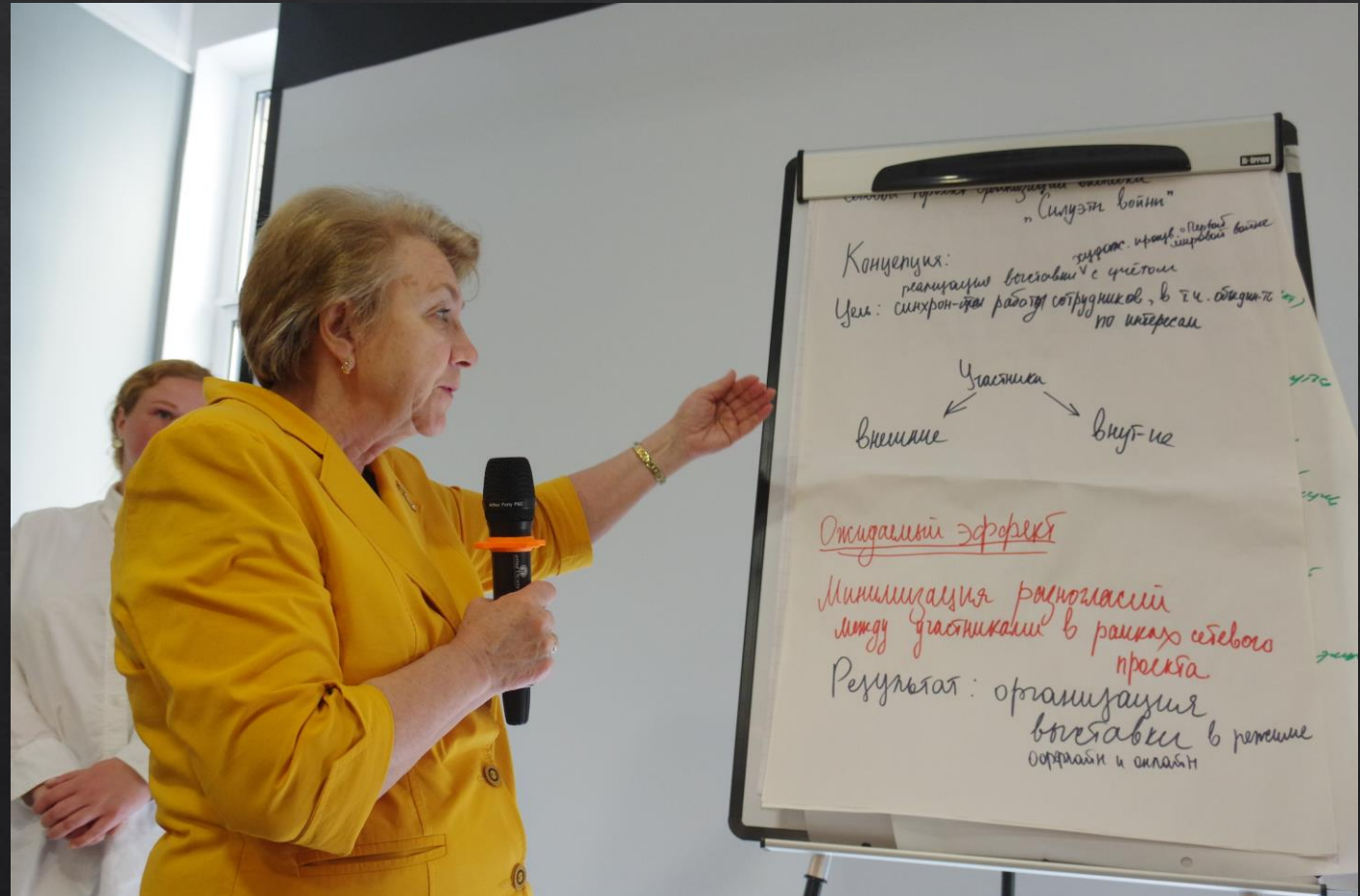
Группа 2 (сотрудник-аудитория)

- ◆ Проект образовательной программы «Город, в котором я живу». Итог – виртуальная выставка, которую совместно делают представители аудитории и сотрудники музея



Группа 4 (сотрудник-сотрудник)

- ◆ Проект выставки (в тематике группы – «Силуэты войны», посвящённой 1 Мировой войне, с высокой степенью рефлексивности, где каждый этап анализируется, договорённости фиксируются и мониторятся. Эффект – зафиксированные «узкие места» и предложения по решению возникших разногласий



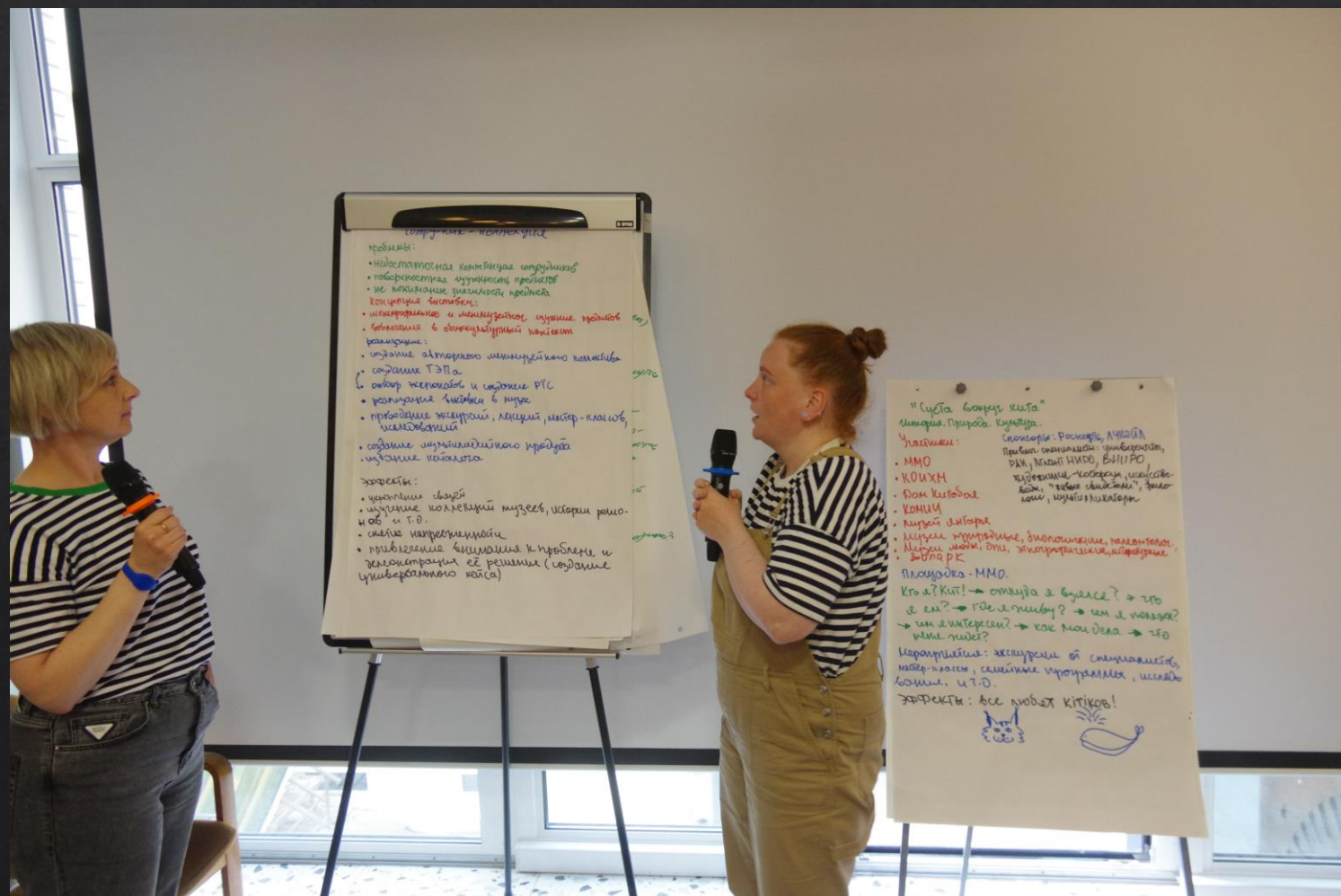
Группа 3 (коллекция-аудитория)

- ◆ Цифровой продукт – выставка-конструктор «сам себе музейщик», в рамках которой каждый может создать свою виртуальную выставку



Группа 1 (сотрудник-коллекция)

- ◆ Межмузейный проект «Суэта вокруг кита», направленный на улучшение описаний предметов, вызов новой волны интереса к коллекции. Создание авторского межмузейного коллектива единомышленников
- ◆ Проект потенциально способен сплотить музейщиков города



18 часов интересной работы

- ◇ 2 деловые игры
- ◇ 4 такта групповой работы
- ◇ Финальные презентации
- ◇ Дискуссии
- ◇ Анализ и разбор экспозиции «Дом китобоя»



Мастерские вели

- ◆ Ольга Синицына
- ◆ Наталия Толстая
- ◆ Мария Правдина
- ◆ Александр Артамонов



При участии

- ◆ Екатерина Боброва
- ◆ Владимир Определёнов

