Цифровые технологии в представлении индустриального наследия. Инсталляционный подход

Виктория Шуршина

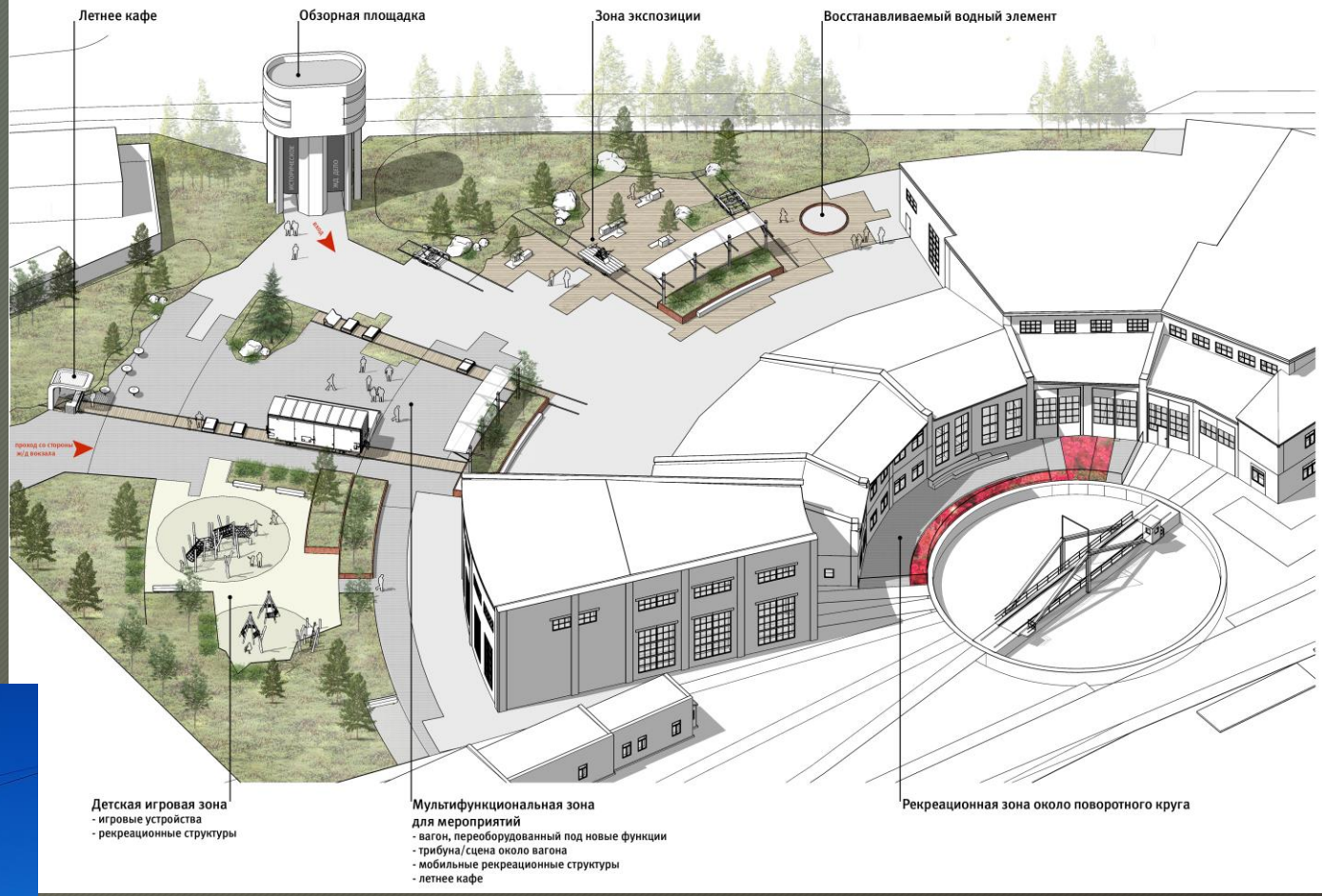
Комбинат музейно-выставочного искусства, Санкт-Петербург

KMVI
КОМБИНАТ • МУЗЕЙНО-
ВЫСТАВОЧНОГО ИСКУССТВА

Музей железных дорог России.
Санкт-Петербург. 2017

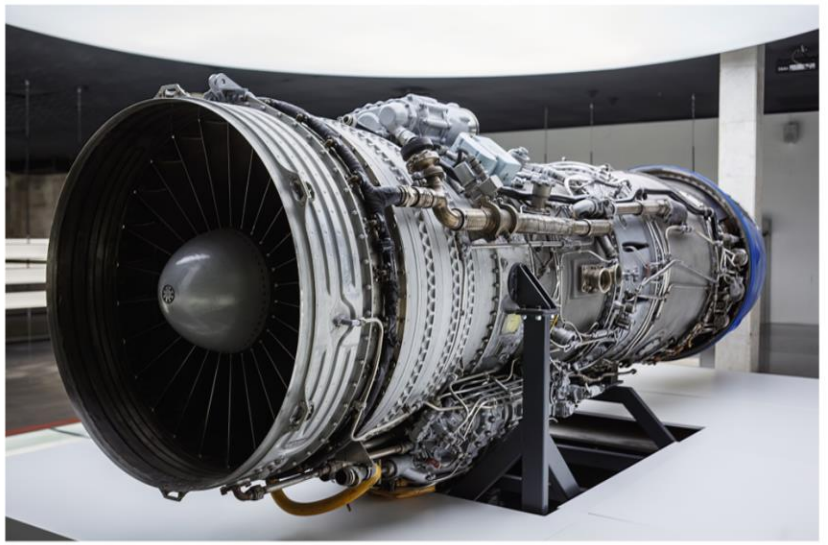
Музей «Битва за оружие Великой Победы». Государственный военно-исторический Музей-заповедник «Прохоровское поле», Белгородская обл. 2020

Выставка к 100-летию гражданской авиации. Санкт-Петербург. 2023



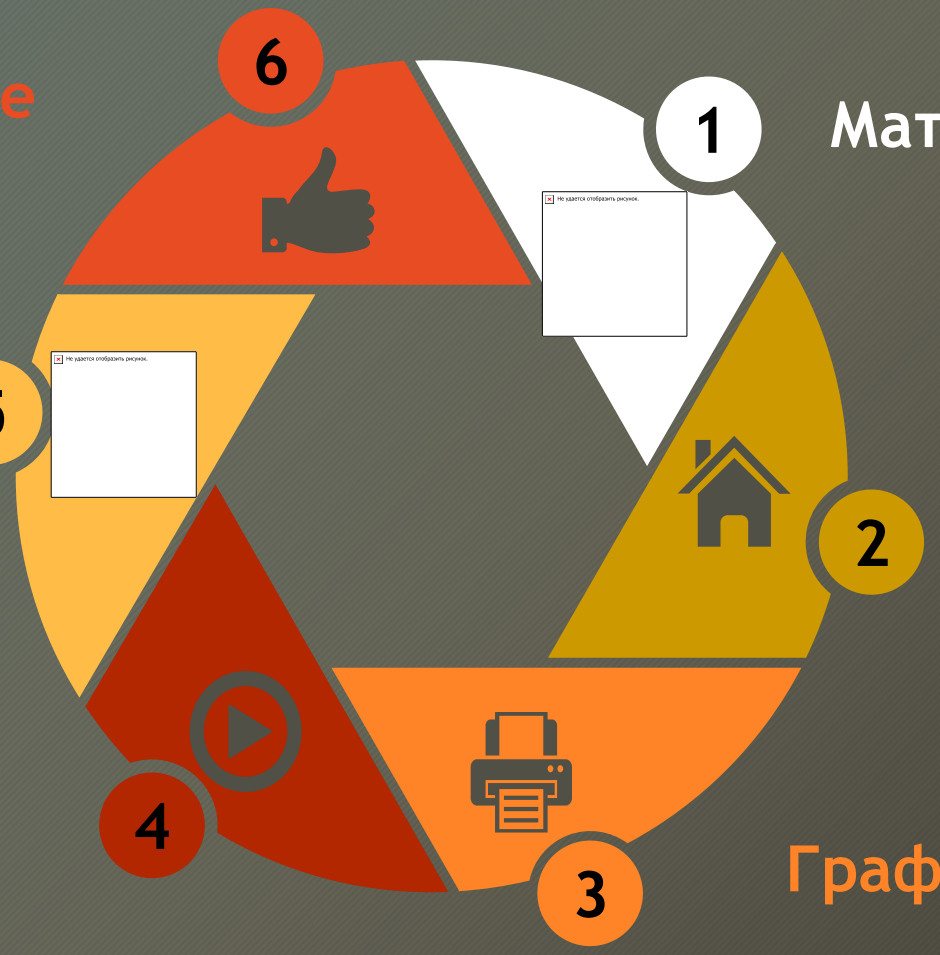
Социокультурное пространство «Историческое депо Сердоболь – Сортавала» Проект. 2022

С 68



СОПЛО
РЕВЕРС

Создание музейной инсталляции



Пользовательское взаимодействие

Материальные объекты

Световой сценарий

Архитектурные формы

Мультимедиа

Графические решения

Необходимость

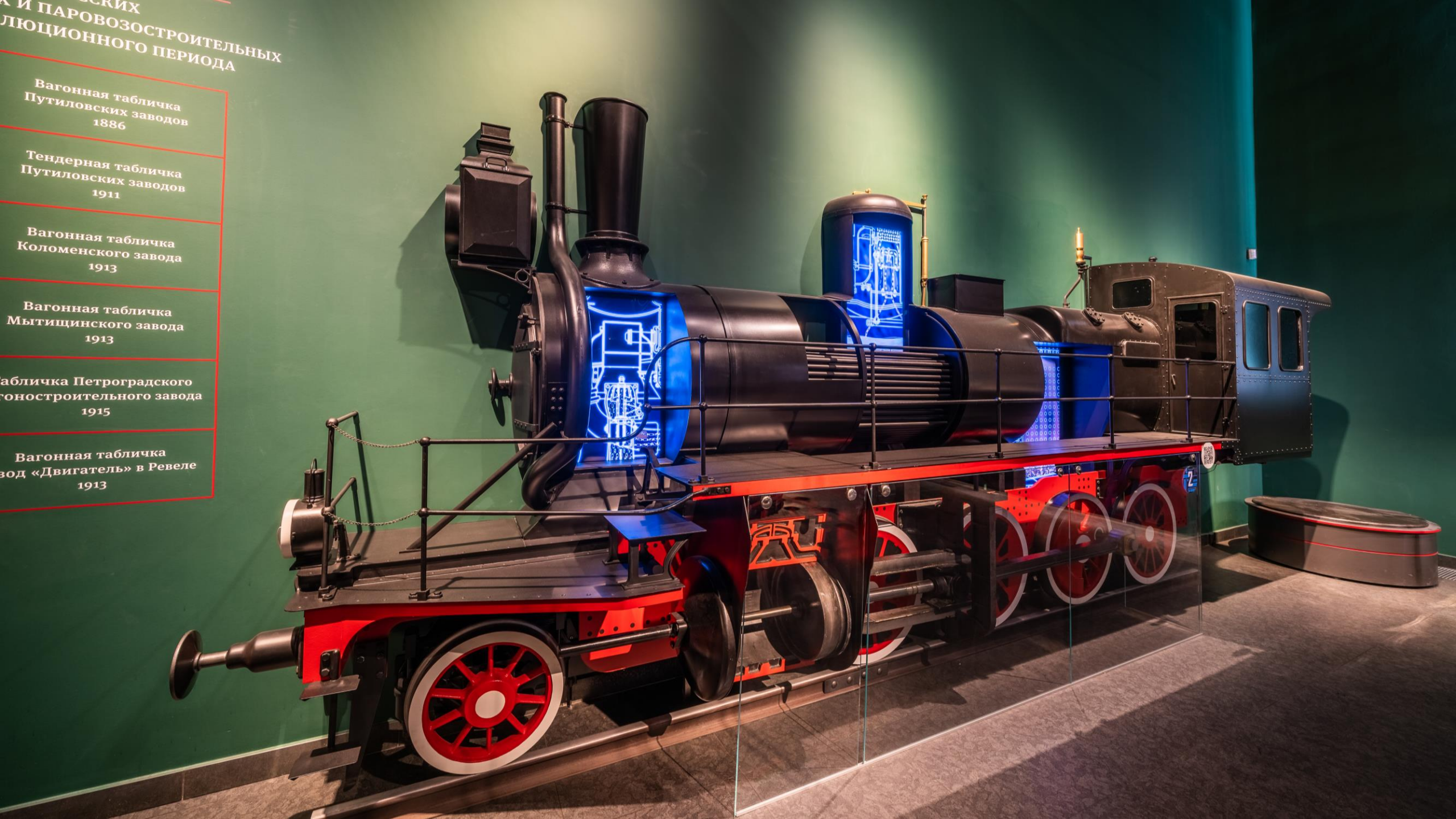
Уместность

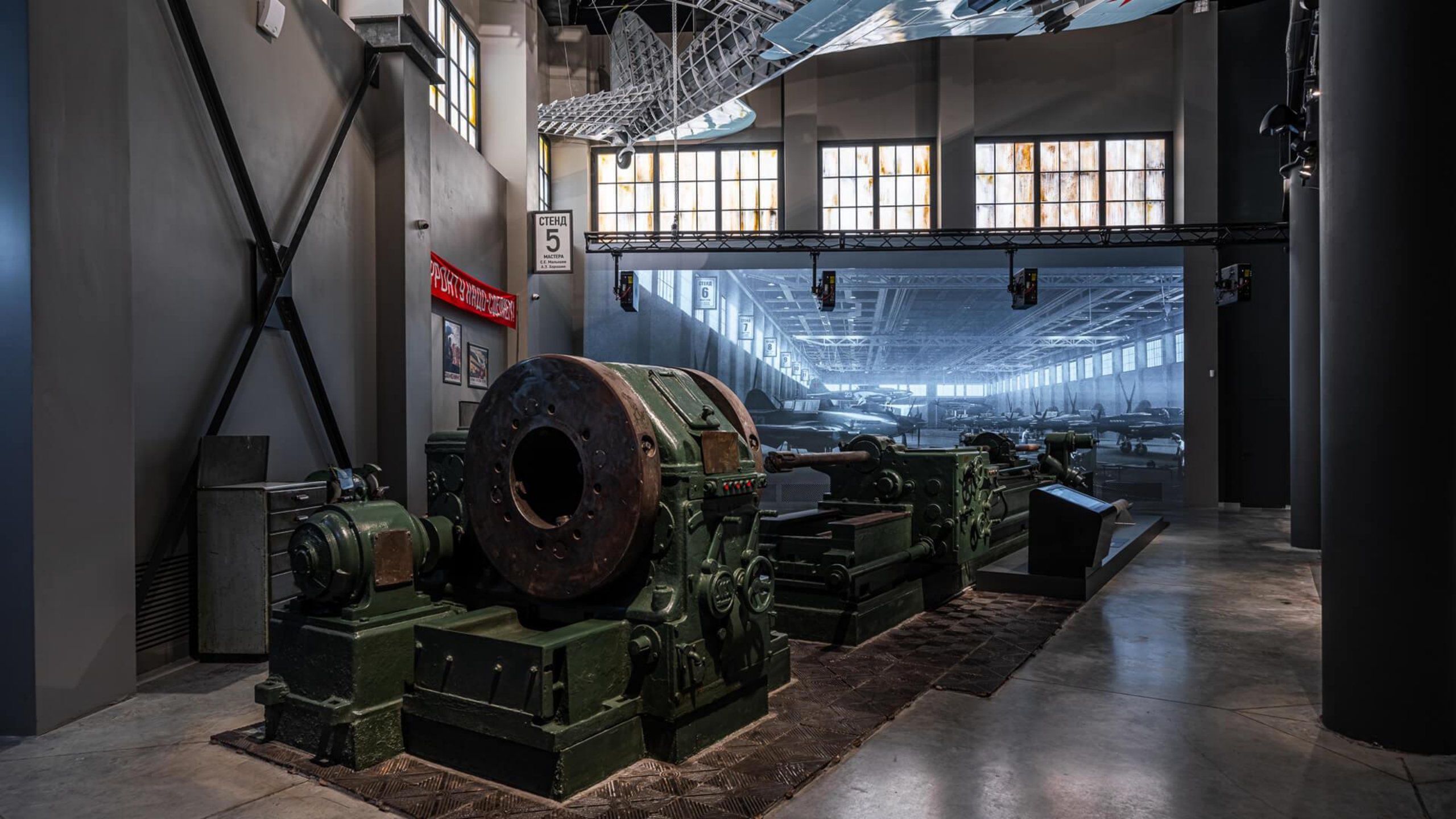
«Зимний лес». Музей «Битва за оружие Великой Победы». Прохоровка

Экспозиционные задачи
Инсталляционные решения

Строение самолёта Ил-2.
Интерактивный динамический терминал

Сканер паровоза.
Автоматический режим терминала

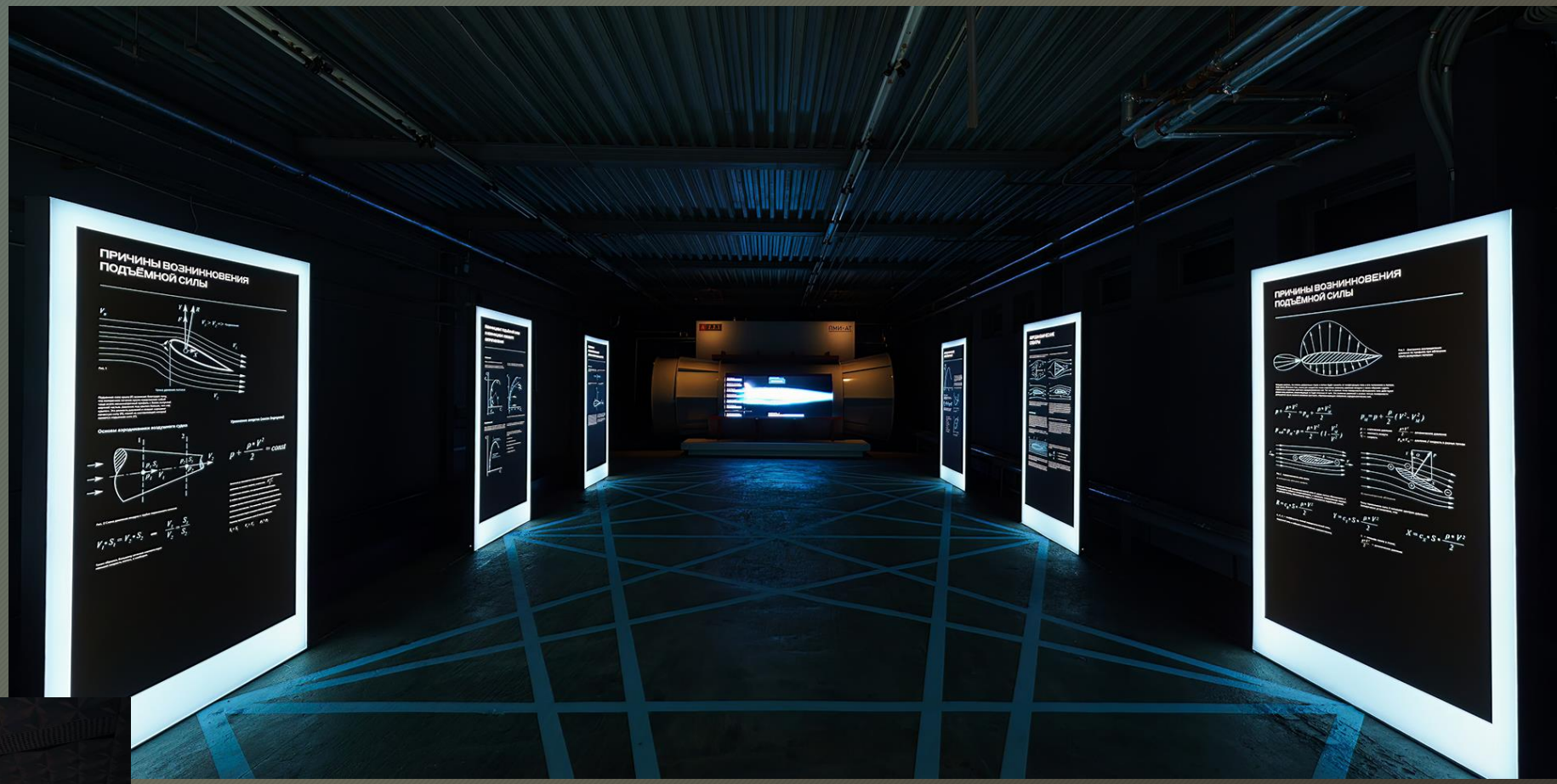

ЛЮЦИОННОГО ПЕРИОДА
Вагонная табличка Путиловских заводов 1886
Тендерная табличка Путиловских заводов 1911
Вагонная табличка Коломенского завода 1913
Вагонная табличка Мытищинского завода 1913
абличка Петроградского
гоностроительного завода
1915
Вагонная табличка
вод «Двигатель» в Ревеле
1913


СТЕНД
5
МАСТЕРА
С.Е. Мальцевой
А.З. Хорошева

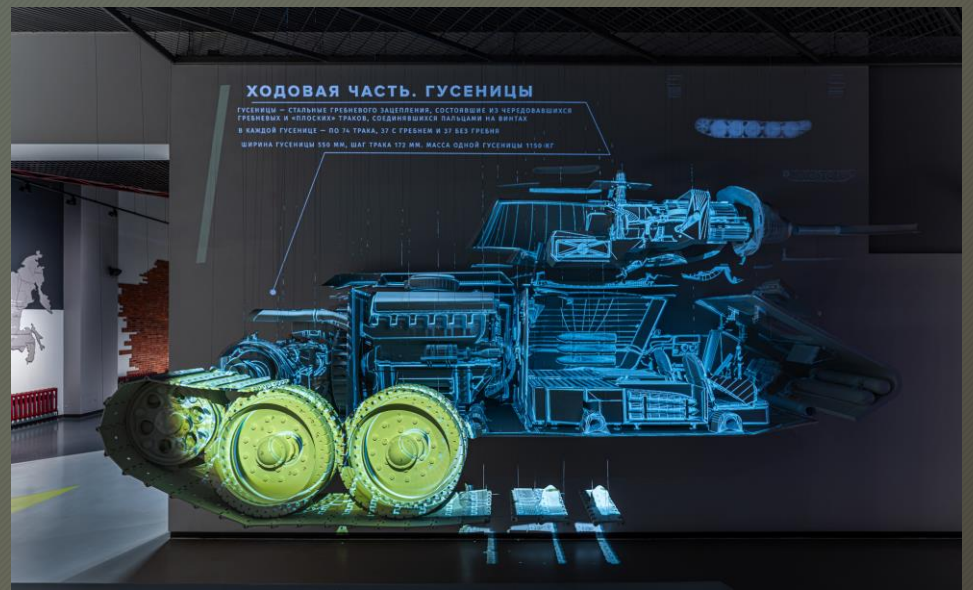
Музей бронетанковой техники.
Прохоровка

МОДЕЛИ
САМОЛЕТОВ

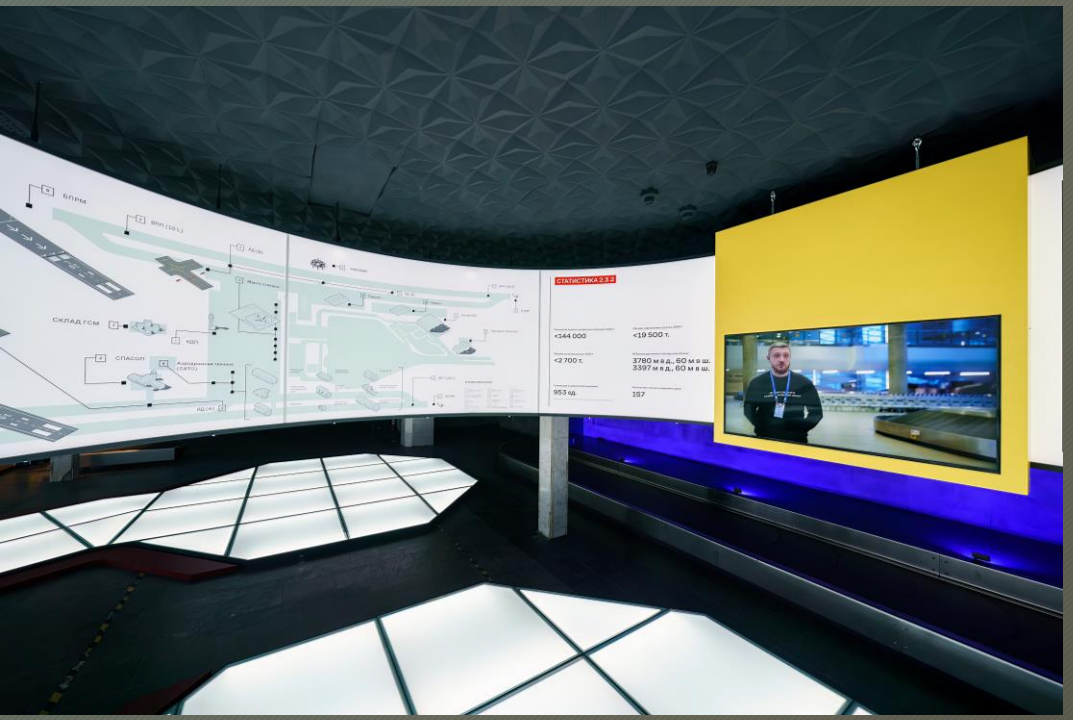
«Туполевская шарашка». Музей «Битва за оружие Великой Победы». Прохоровка



Инсталляция «Аэродинамическая труба»
Выставка к 100-летию гражданской авиации России
Санкт-Петербург



«Сборка танка Т-34»
Музей
бронетанковой
техники. Прохоровка



«Инфраструктура ГА». Циклорамы.
Выставка к 100-летию гражданской авиации России.
Санкт-Петербург

«Окна истории»
Музей РЖД

Инсталляция «Город и железная дорога».
Историческое депо Сердоболь - Сортавала. Проект. 2021

СПАСЕНИЕ

Спасибо за внимание

Виктория Шуршина
Координатор научного направления КМВИ

vsh@km-vi.ru