

Динара Халикова. Литература и ресурсы по теме доступности

РЕСУРСЫ ПРО ДОСТУПНОСТЬ МУЗЕЕВ

Материалы проекта ИКОМ России «Инклюзивный музей» <https://in-museum.ru/edocs/>

Онлайн-курс Политехнического музея [«Разные люди — новый музей. Культурные институции и социальная модель инвалидности»](#)

Онлайн-платформа Музея «Гараж» [«Разнообразии и инклюзия»](#)

МАТЕРИАЛЫ ПРО ЦИФРОВУЮ ДОСТУПНОСТЬ

Руководство по доступному веб-контенту (WCAG 2.1) [Web Content Accessibility Guidelines \(WCAG\) 2.1 \(w3.org\)](#)

[ГОСТ Р 52872-2019](#) Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности.

[Русский перевод](#) Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1

[Обзор стандартов W3C](#) по обеспечению доступности веб-контента

[Обзор инструментов автоматической проверки веб-доступности](#) (на англ. языке)

[Обзор стандартов и материалов W3C](#), переведенных на русский язык

[THE PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN](#) (на английском языке), Центр универсального дизайна Университета Северной Каролины (США)

[Принципы универсального дизайна](#) на русском языке, РООИ «Перспектива»

[Smithsonian Guidelines for Accessible Exhibition Design](#) (на английском языке)

[Равные возможности с технологиями Microsoft. Каталог инклюзивных инструментов](#)

[Рекомендации Everland](#) о том, как сделать онлайн-инфраструктуру доступной для людей с инвалидностью

Гайдлайн Сбербанк по цифровой доступности для дизайнеров и программистов
[Цифровой гайд — СберБанк \(sberbank.ru\)](https://sberbank.ru)

[Краткий гид по применению метода Easy Read](#)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПОСОБИЯ И СБОРНИКИ ПРАКТИК

- Гайдлайн по организации доступной среды. Опыт Политехнического музея — М., 2020: Политехнический музей. — 72 с. https://raznielyudi-s3.polytech.one/documents/Гайдлайн_по_организации_доступной_среды.pdf
- Доступный музей для незрячих посетителей. Учебно-методическое пособие / авт.-сост.: Е. Киселёва, Т. Кубасова, А. Попко, Е. Шарова, О. Шу и др.; ред.-сост. Д. Халикова. — М.: Грифон, 2021. — 176 с.
- Инклюзивный музей: 7 историй. Интервью с ведущими экспертами по доступной среде/ В. Шенгелия. - М.: Политехнический музей, 2019. - 124 с. <https://polytech.bm.digital/exhibition/816356958465974324/inklyuzivnyij-muzej-7-istorij>
- Как организовать досуг для детей и подростков с нарушениями в развитии. — Москва : Альпина ПРО, 2021. — 264 с. <https://api.nakedheart.online/storage/literature/23/pdf-31e70c17372d33f9b71076f65b5771d7.pdf>
- [Методические рекомендации по адаптации музейных экскурсионных программ и организации подготовительной работы к экскурсиям для детей с расстройством аутистического спектра \(РАС\)](#) / Под общ. ред. Фокиной Е.Б. - М., 2019. 192 с.
- Музей ощущений: слабовидящие и незрячие посетители. Опыт Музея современного искусства "Гараж". Методические рекомендации. - М.: Музей современного искусства "Гараж", 2018 <https://garagemca.org/programs/library/catalogue/L35416>
- Музей ощущений: глухие и слабослышащие посетители. Опыт Музея современного искусства "Гараж". Методические рекомендации. - М.: Музей современного искусства "Гараж", 2018 <https://garagemca.org/programs/library/catalogue/L35415>
- Музей ощущений. Посетители с особенностями интеллектуального развития. Опыт музея современного искусства "Гараж". Методические рекомендации. - М.: Музей современного искусства "Гараж", 2018 <https://garagemca.org/programs/library/catalogue/L35417>
- Особенности организации внешкольных мероприятий для обучающихся с РАС в музеях. Манелис Н.Г., Хилькевич Е.В., Сорокин А.Б. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2021. 151 с. https://autism-frc.ru/ckeditor_assets/attachments/3877/osobennosti_organizatsii_vneshkol_meropriyatiy_2021_compressed_1.pdf
- Организация инклюзивной среды в учреждениях культуры: научно-практическое пособие для сотрудников учреждений культуры / А. Б. Афонин, Ю. Н. Галагузова, В. В. Колесников, К. В. Чупина ; Уральский государственный педагогический университет / под научной редакцией Ю. Н. Галагузовой. —

Екатеринбург : [б. и.] ; Берлин : [б. и.], 2019. – 172 с.

https://drive.google.com/file/d/1zXPoEp4K1dkpldAF8cb_QvAyp6zFyNEx/view?ts=6294a533

- Перечень контрольных вопросов и рекомендаций по обеспечению доступности музея для посетителей с ментальными особенностями / Авт.-сост. Богорад П., Киселева Е., Стейнберг А., Талызина Л., Халикова Д., Черкасова Н. — Москва: ИКОМ России, 2020 <https://in-museum.ru/inklyuzivnyj-chek-list/>
- Рекомендации по организации доступной среды в Политехническом музее — М., 2020: Политехнический музей. — 40 с. https://raznielyudi-s3.polytech.one/documents/PM_universal_design_layout_010620.pdf
- Рекомендации по организации и проведению занятий в музее для людей с ментальными особенностями / Авт.-сост. Богорад П., Стейнберг А., Талызина Л., Черкасова Н. — Москва: АНО «Колесо Обозрения», 2020 https://drive.google.com/file/d/12hTJyhKlqRGvQb_cSmOrDUPekIEt6L5e/view
- Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях: метод. пособие / Авт.-сост. Е.В. Хилькевич; под общ. ред. А.В. Хаустова, Д.Р. Халиковой, Н.В. Черкасовой. — Москва: МГППУ, 2021. — 102 с. https://autism-frc.ru/ckeditor_assets/attachments/3879/metodicheskoe-posobie_fin_2.pdf
- Увидеть невидимое: методическое пособие по адаптации музеев для слабовидящих посетителей / Н.В. Потапова. — Музей «Огни Москвы». — Москва: Лингва-Ф, 2021 <https://mgovos.ru/index.php/vazhnaya-informatsiya/1269-metodicheskoe-posobie-po-adaptatsii-muzeev-dlya-slabovidyashchikh-posetitelej-uvidet-nevidimoe>

СТАТЬИ

- Агапова. Д.А. Музей как агент многообразия: трансформирующие практики соучастия и инклюзии, с.21-27 / Миграции: приоткрывая личное. Сборник музейных практик и рекомендаций по работе с темами миграции, мобильности и многообразия / Под общ. ред. О.В. Сеницыной и Д.Р. Халиковой. М.: ИКОМ России, 2020 https://icom-russia.com/migration_book2021/ru/2/
- Давыдова Е.Ю., Хилькевич Е.В., Сорокин А.Б., Халикова Д.Р. Принципы организации исследования инклюзивных музейных программ в русле доказательного подхода // Аутизм и нарушения развития. 2022. Том 20. No 4. С. 39—49. [doi:10.17759/autdd.20222](https://doi.org/10.17759/autdd.20222)
- Давыдова Е.Ю., Хилькевич Е.В., Хаустов А.В., Давыдов Д.В., Сорокин А.Б. Проблемы организации инклюзивной среды для работы с детьми с РАС в музеях различного профиля // Консультативная психология и психотерапия. 2021. Том 29. № 4. С. 95—110. [doi:10.17759/cpp.2021290406](https://doi.org/10.17759/cpp.2021290406)
- Попова Н.Т., Шеманов А.Ю. Творческие инклюзивные практики становления субъектности: подход к концептуальному обоснованию // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2021. Вып. 3. С. 376—385. [DOI: 10.17072/2078-7898/2021-3-376-385](https://doi.org/10.17072/2078-7898/2021-3-376-385)

- Шеманов А.Ю., Попова Н.Т. Инклюзия в культурологической перспективе // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С.74-82
https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2011_n1/39869
- Щекочихина М (2020) Понимание и реализация инклюзии в российских музеях. The Garage Journal: исследования в области искусства, музеев и культуры, 01: 98-123. [DOI: 10.35074/GJ.2020.1.1.008](https://doi.org/10.35074/GJ.2020.1.1.008)
- Щекочихина М (2021) Исследования инклюзии и их влияние на стратегии развития инклюзивных программ в арт-институциях. The Garage Journal: исследования в области искусства, музеев и культуры, 03: 16–51. [DOI: 10.35074/GJ.2021.30.17.004](https://doi.org/10.35074/GJ.2021.30.17.004)
- Халикова Д.Р., Хилькевич Е.В. Социокультурная инклюзия: концептуальные основы и тенденции развития // Аутизм и нарушения развития. 2022. Том 20. № 2. С. 4–12. <https://doi.org/10.17759/autdd.2022200201>