Коллекции онлайн Российского этнографического музея: в поисках *«этнографического лица»*

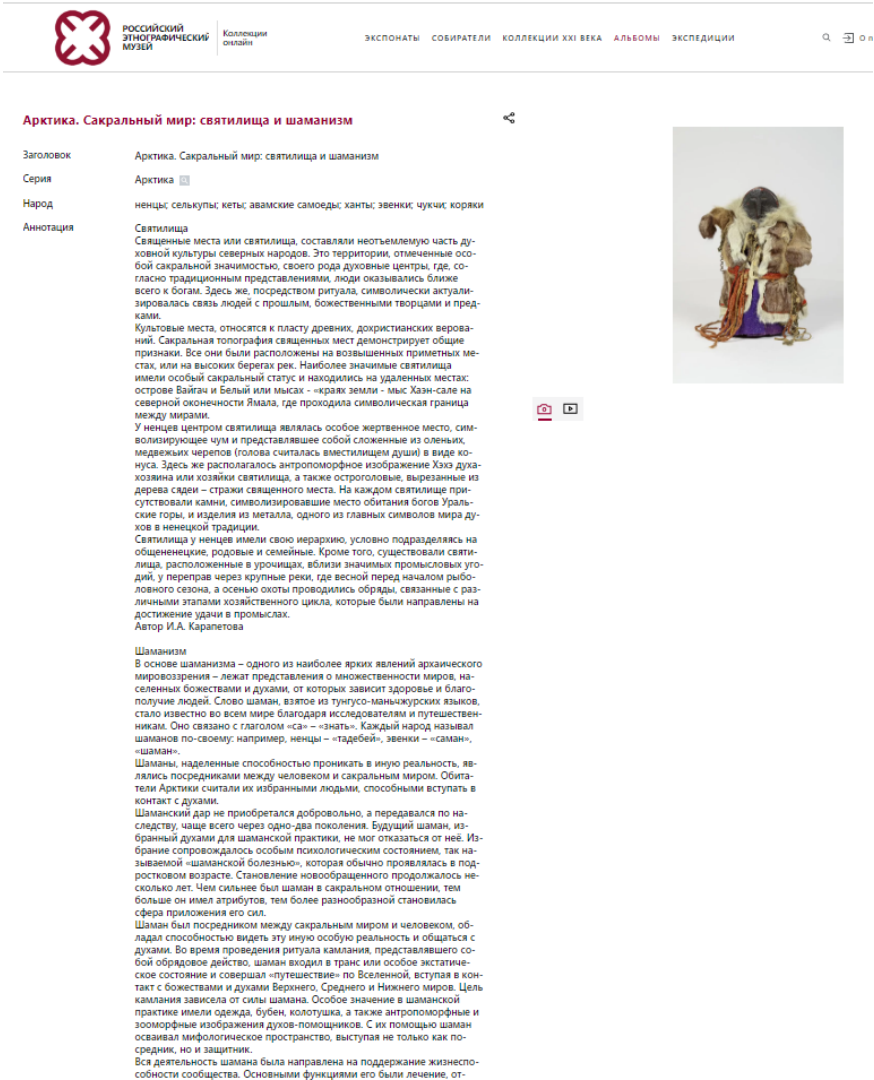
Мария Хартанович,

Заведующая Отделом цифровых проектов

ФГБУК «Российский этнографически музей»

Этап I: подробное аннотирование

- Использование стандартного предложения;
- Как отличаться от Госкаталога?: Аннотированные тематические каталоги с подробными попредметными описаниями;
- Пропагандирование за пределами русскоязычного мира традиционной культуры народов российской Евразии через селективную публикацию предметов на английском языке.



РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ | Коллекции онлайн

ЭКСПОНАТЫ СОБИРАТЕЛИ КОЛЛЕКЦИИ XXI ВЕКА АЛЬБОМЫ ЭКСПЕДИЦИИ

Арктика. Сакральный мир: святилища и шаманизм

Заголовок	Арктика. Сакральный мир: святилища и шаманизм
Серия	Арктика
Народ	ненцы; селькупы; кеты; авамские самоеды; ханты; эвенки; чукчи; коряки
Аннотация	Святилища Священные места или святилища, составляли неотъемлемую часть духовной культуры северных народов. Это территории, отмеченные особой сакральной значимостью, своего рода духовные центры, где, согласно традиционным представлениям, люди оказывались ближе всего к богам. Здесь же, посредством ритуала, символически актуализировалась связь людей с прошлым, божественными творцами и предками. Культовые места, относятся к пласту древних, дохристианских верований. Сакральная топография священных мест демонстрирует общие признаки. Все они были расположены на возвышенных приметных местах, или на высоких берегах рек. Наиболее значимые святилища имели особый сакральный статус и находились на удаленных местах: остров Вайгач и Белый или мысах - «краяк земли - мыс Хазн-сале на северной оконечности Ямала, где проходила символическая граница между мирами. У ненцев центром святилища являлась особое жертвенное место, символизирующее чум и представлявшее собой сложенные из оленьих, медвежьих черепов (голова считалась вместилищем души) в виде конуса. Здесь же располагалось антропоморфное изображение Хэхэ духа-хозяина или хозяйки святилища, а также остроголовые, вырезанные из дерева сядеи – стражи священного места. На каждом святилище присутствовали камни, символизировавшие место обитания богов Уральские горы, и изделия из металла, одного из главных символов мира духов в ненецкой традиции. Святилища у ненцев имели свою иерархию, условно подразделяясь на общененецкие, родовые и семейные. Кроме того, существовали святилища, расположенные в урочищах, вблизи значимых промысловых угодий, у переправ через крупные реки, где весной перед началом рыболовного сезона, а осенью охоты проводились обряды, связанные с различными этапами хозяйственного цикла, которые были направлены на достижение удачи в промыслах. Автор И.А. Карапетова Шаманизм В основе шаманизма – одного из наиболее ярких явлений архаического мировоззрения – лежат представления о множественности миров, населенных божествами и духами, от которых зависит здоровье и благополучие людей. Слово шаман, взятое из тунгусо-манжурских языков, стало известно во всем мире благодаря исследователям и путешественникам. Оно связано с глаголом «са» – «знать». Каждый народ называл шаманов по-своему: например, ненцы – «тадебей», эвенки – «саман», «шаман». Шаманы, наделенные способностью проникать в иную реальность, являлись посредниками между человеком и сакральным миром. Обитатели Арктики считали их избранными людьми, способными вступать в контакт с духами. Шаманский дар не приобретался добровольно, а передавался по наследству, чаще всего через одно-два поколения. Будущий шаман, избранный духами для шаманской практики, не мог отказаться от неё. Избрание сопровождалось особым психологическим состоянием, так называемой «шаманской болезнью», которая обычно проявлялась в подростковом возрасте. Становление новообращенного продолжалось несколько лет. Чем сильнее был шаман в сакральном отношении, тем больше он имел атрибутов, тем более разнообразной становилась сфера приложения его сил. Шаман был посредником между сакральным миром и человеком, обладал способностью видеть эту иную особую реальность и общаться с духами. Во время проведения ритуала камлания, представлявшего собой обрядовое действо, шаман входил в транс или особое экстатическое состояние и совершал «путешествие» по Вселенной, вступая в контакт с божествами и духами Верхнего, Среднего и Нижнего миров. Цель камлания зависела от силы шамана. Особое значение в шаманской практике имели одежда, бубен, колотушка, а также антропоморфные и зооморфные изображения духов-помощников. С их помощью шаман осваивал мифологическое пространство, выступая не только как посредник, но и защитник. Вся деятельность шамана была направлена на поддержание жизнеспособности сообщества. Основными функциями его были лечение, от-

Этап I: подробное аннотирование

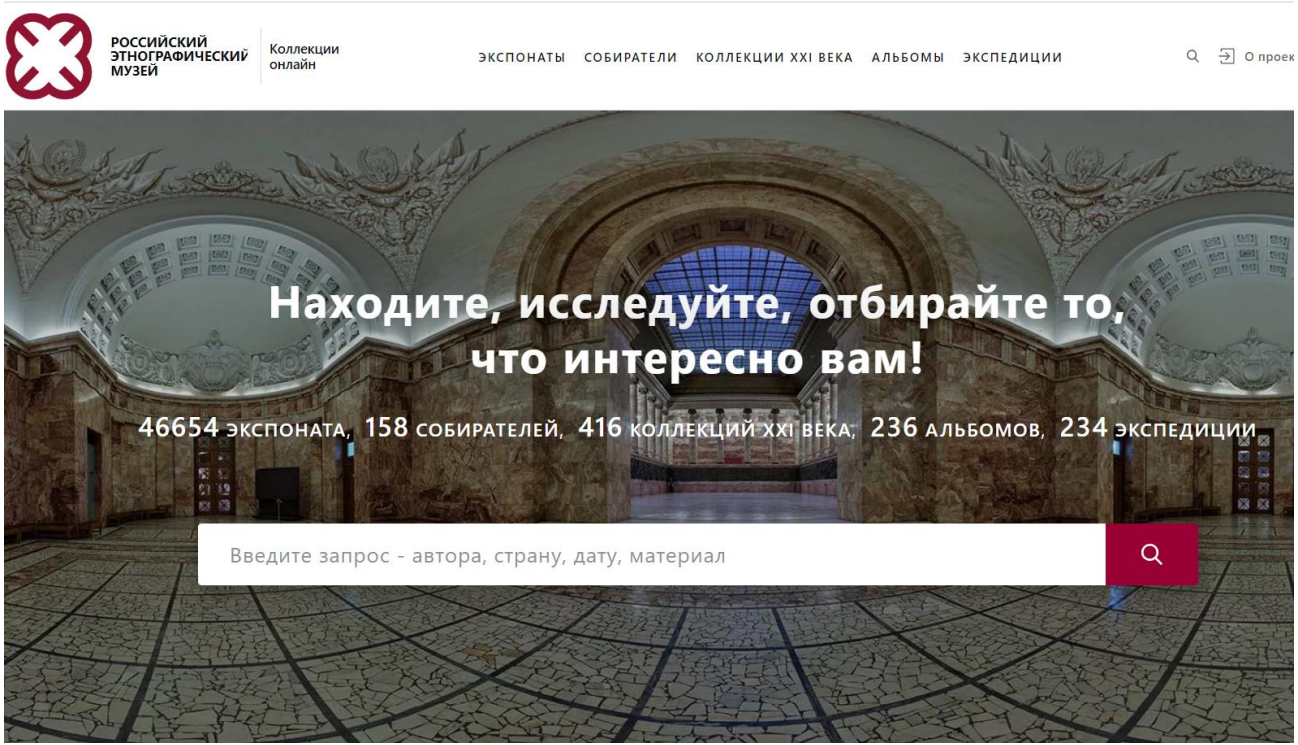
- Обеспечение не только физической сохранности, но и сохранение смыслового поля;
- Исходные данные для поддержки, возрождения традиционных ремесел и промыслов;
- Трансляция достоверного, апробированного знания.

Идол. Ханты.
Фигура духа-покровителя рыбной ловли и охоты (юх-илянь) сделана из лиственницы, считавшейся у хантов сакральным деревом. Во время жертвоприношений рты подобных изображений мазали кровью принесенного в жертву животного. Подобные изображения (иу-елань) играли важную роль в промысловой деятельности. Помещали их обычно на родовом мольбище. Наиболее почитаемым идолам жертвовали куски тканей, монеты.

Этап II: создание этнографического портрета

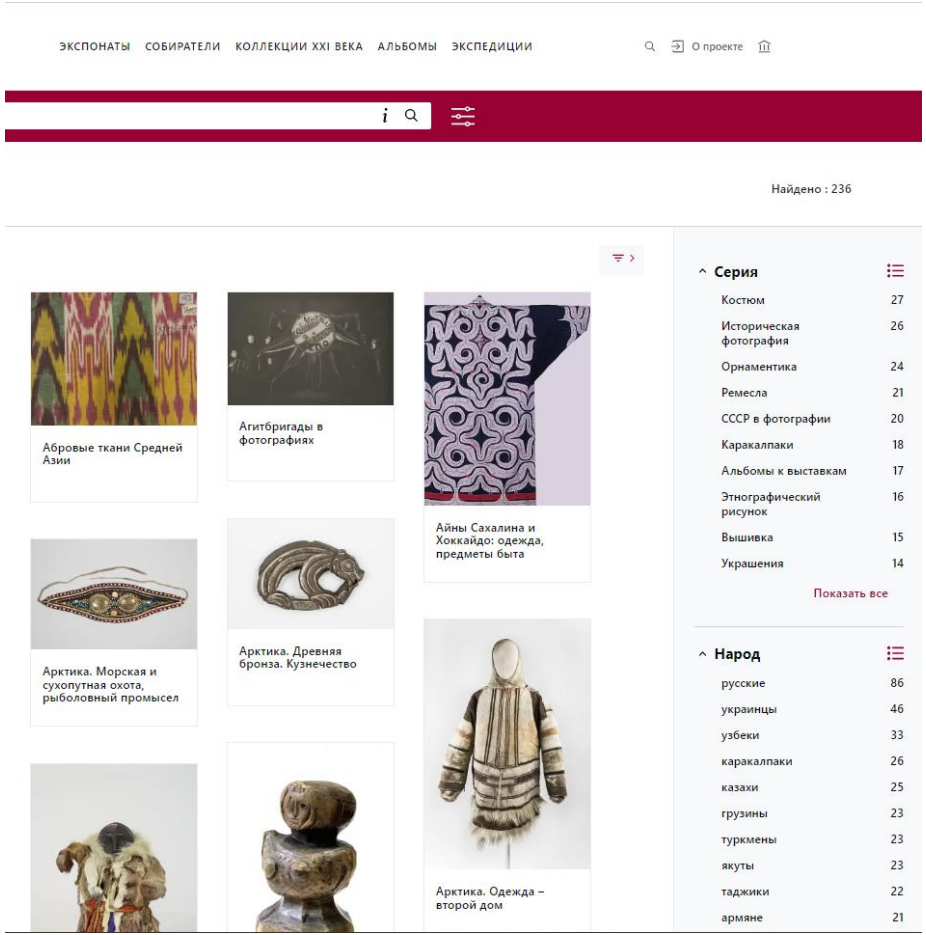
Осмысление специфических рубрик:

экспедиции, коллекции XXI века



Этап II: создание этнографического портрета

- Разработка поисковых фильтров для рубрик: *народ, тема, серия*
- Одна из основных серий – «Арктика»



Российский этнографический музей – координатор Секции арктических музеев России

muzeev/

Купить билет РУ EN

РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ВИЗИТ В МУЗЕЙ | ЭКСПОЗИЦИИ | ВЫСТАВКИ И СОБЫТИЯ | РЕСУРСЫ | ОБУЧЕНИЕ | СПЕЦИАЛИСТАМ | О МУЗЕЕ

Специалистам / Секция арктических музеев /

Секция арктических музеев

ЧЛЕНЫ СЕКЦИИ ОТЧЕТЫ О РАБОТЕ СЕКЦИИ СОБЫТИЯ

«Создание Секции арктических музеев Союза музеев России - громадный прорыв в нашей работе. Работа новой Секции не просто музейная, но и важная политическая, научная, теоретическая работа», – **Президент Союза музеев России М.Б. Пиотровский.** Заседание Президиума Союза музеев России. 20 апреля 2023 года, г. Калининград.

«Богатейшие научные коллекции и экспертный потенциал музеев России по культуре и истории Арктики составляют серьезное конкурентное преимущество, позволяющее ярко представить Россию на международной арене.

Сегодня важным направлением работы музеев-членов секции стала цифровизация и создание арктической музеотеки- программы, позволяющие обеспечить широкий доступ к информации, собранной музеями.

Необходима всесторонняя поддержка музеев в арктических регионах, профессиональное развитие кадров. Мы развиваем программы профессиональных обменов и практику экспертных выездов в арктические регионы для обмена опытом.

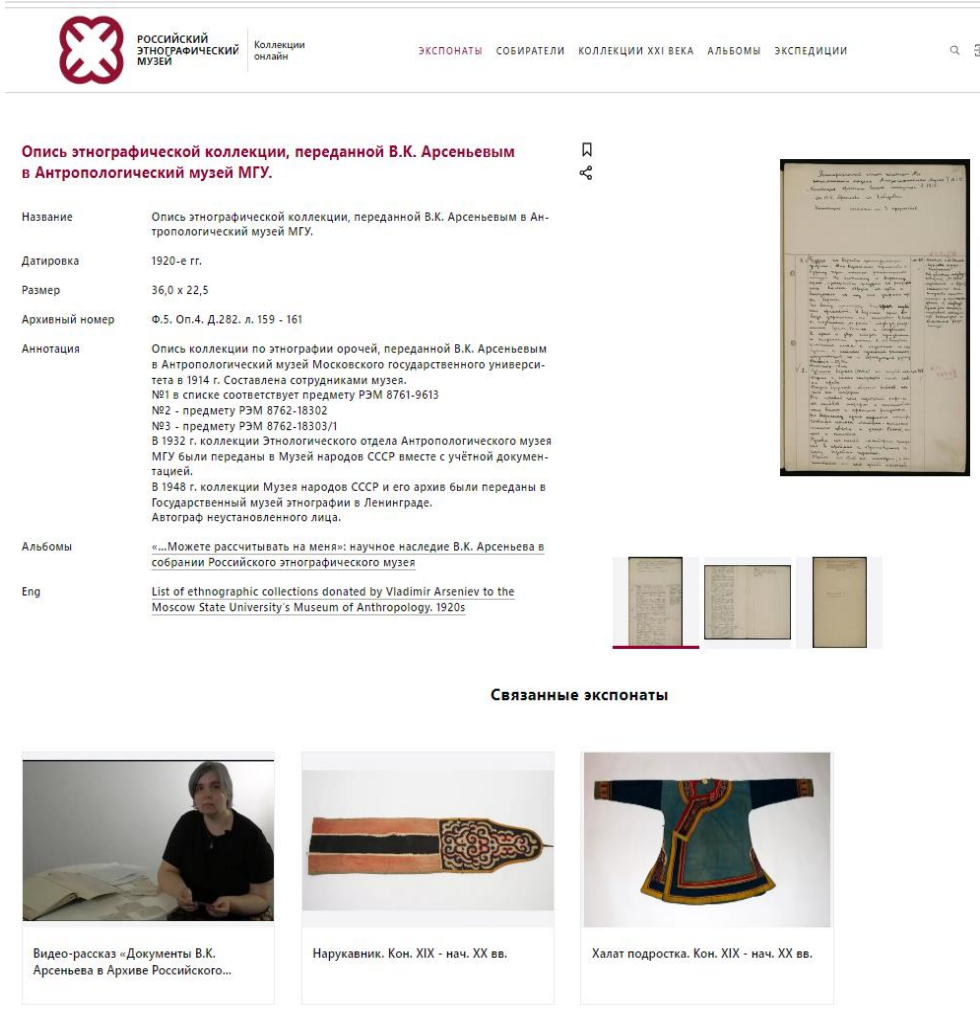
Процесс создания постоянной экспозиции о коренных народах Арктики в Российском этнографическом музее, реновация этнографических экспозиций краеведческих музеев, расположенных в арктической зоне России - направления работы Секции, позволяющие актуализировать знания о коренных народах российской Арктики, сделать их достижения, опыт и ценности важным ресурсом современного освоения региона.

Именно через деятельность арктических музеев мы выдвигаем повестку сохранения культурного, исторического материального и нематериального наследия Арктики на площадки крупных международных форумов», – **координатор Секции арктических музеев Союза музеев России Ю.А. Купина**. Заседание Президиума Союза музеев России. 20 апреля 2023 года, г. Калининград.

ДЕКЛАРАЦИЯ СЕКЦИИ АРКТИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ СОЮЗА МУЗЕЕВ РОССИИ. 2022 год

Этап II:
создание этнографического портрета

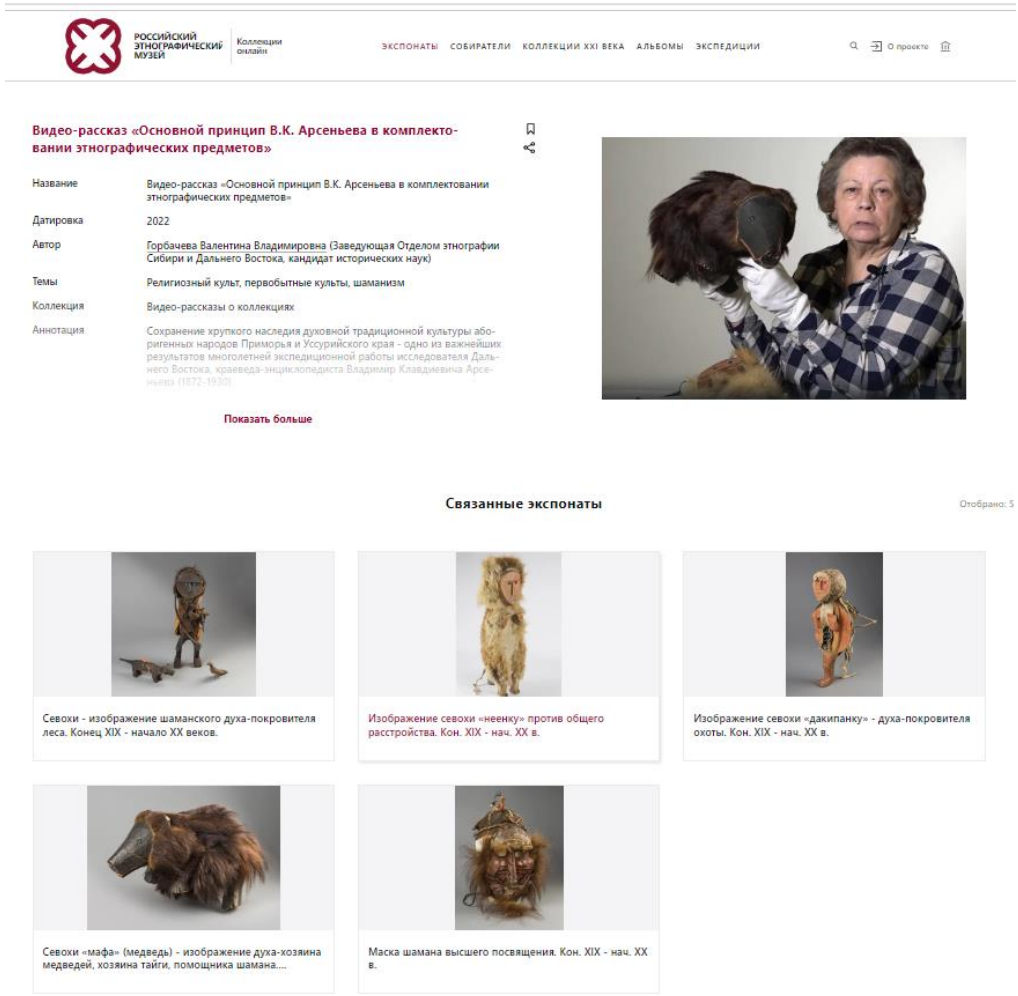
- Интеграция и связывание различных типов данных: предметы, архивные документы, видео-ролики
- Публикация архивных документов через модуль КАМИС «Архив»



Этап II:
создание этнографического портрета

Включение предметов в современную научную парадигму, научную картину мира через интервью с экспертом.

Связь видео-роликов с предметами



Этап III: перспективы развития

- География места сбора коллекций: поможет искусственный интеллект?
- Этнография и создание карт/атласов: привязка коллекций/предметов к картам
- Создание этнографического лонгрида