



МУРМАНСК

«Мы делили апельсин – много нас, а он один»

**Чебунина Вера Вячеславовна
Ярославский музей-заповедник
Главный хранитель, член Президиума АДТИТ**



НАЗВАНИЕ СЛАЙДА

2022 год – начало работы над созданием Научной концепции комплектования музейных фондов Ярославского музея заповедника

Структура Научной концепции комплектования музейных фондов Ярославского музея-заповедника



Общие положения Научной концепции комплектования музейных фондов Ярославского музея-заповедника

- Цель комплектования
- Задачи комплектования
- Критерии отбора предметов при комплектовании
- Общие направления комплектования
- Способы комплектования
- Этапы комплектования
- Планирование комплектования
- Основные документы комплектования музейных фондов
- Общая характеристика фондов Ярославского музея-заповедника

Процедура утверждения Научной концепции комплектования музейных фондов Ярославского музея-заповедника

Обсуждение авторских концепций на ЭФЗК музея

Утверждение авторских концепций на ЭФЗК музея/отправка авторских концепций на доработку

Внесение соответствующего решения в Протокол ЭФЗК музея

Утверждение Протокола ЭФЗК музея директором

Работа над созданием и утверждением авторских концепций

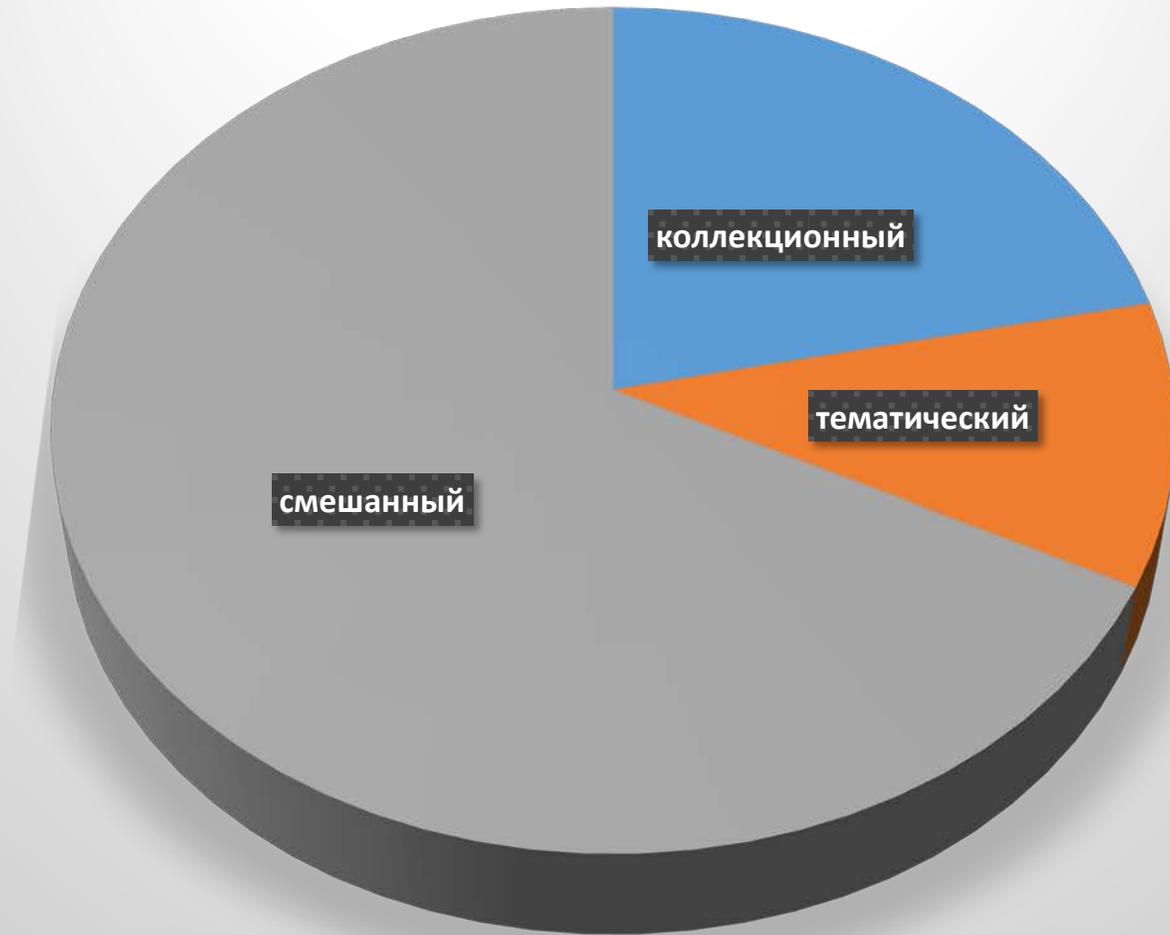


■ С первой попытки

■ Отправлены на доработку

■ Остаются в работе

Распределение авторских концепций по критериям отбора



Nota bene

- ✓ Обеспечить грамотную организацию процесса создания Научной концепции комплектования музейных фондов
- ✓ Обеспечить мотивацию участников рабочей группы
- ✓ Учитывать различия в квалификации и опыте членов рабочей группы
- ✓ Принимать во внимание возможное несоответствие взглядов сотрудников на стратегию отбора предметов при комплектовании музейных фондов
- ✓ Поддерживать уважительное отношение внутри рабочей группы

Итоги работы над созданием Научной концепции комплектования музейных фондов Ярославского музея-заповедника

Научная концепция комплектования музейных фондов Ярославского музея-заповедника это:

- коллективный труд хранителей музейных предметов и сотрудников экспозиционных отделов;
- рабочий документ, имеющий прикладной характер;
- открытый документ для внесения изменений, уточнений и дополнений;
- документ, который содержит обобщенное представление о задачах, направлениях, методах комплектования музейных фондов в соответствии с профилем и местом Ярославского музея-заповедника в музейной системе.



Спасибо за внимание!

vechebunina@yandex.ru

8(4852)32-98-29